

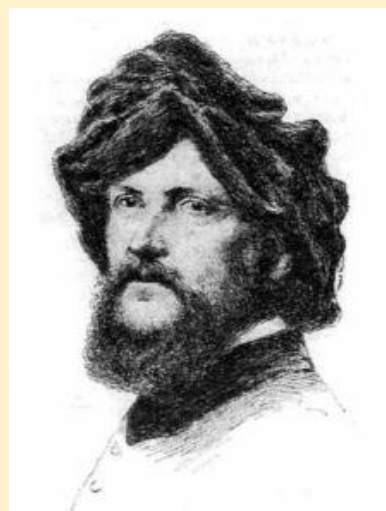


Armand POINT

"Artiste peintre, de l'Orientalisme au Symbolisme"

Biographie

- Né à Alger le 23 mars 1861
- Etudes au lycée Rollin, à Paris, en 1870
- Marié une première fois, puis divorcé en 1898
- Remarié à une Danoise, Helga Weeke, en 1901
- Naissance de leur fils, Victor (inhumé à Bourron - voir tombe Rouanet)
- Divorce d'Helga en 1908
- Vie commune avec Gisèle Gouverneur, muse de l'artiste
- Mort à Naples en 1932
- Inhumé à Bourron



Longue présence à Marlotte

- 1894 : Après quelques années à Samois-sur-Seine, s'installe au n°16 de la rue Delort, à Marlotte
- 1896 : Création d'une communauté d'artistes et d'un atelier dans sa maison, qu'il baptise *Haute-Claire*

Carrière artistique

- S'oriente vers la peinture, via les enseignements du peintre et aquarelliste A-C. Herst
- Résident d'Alger, il expose toutefois ses œuvres à Paris dès 1882
- Rentre à Paris en 1888, où il est attiré par l'ésotérisme et les mystères de l'âme humaine
- Le thème de la Femme devient le sujet majeur des toiles qu'il expose au Salon des artistes français à partir de 1889
- Le cénacle de *Haute-Claire* réunit une colonie de peintres, sculpteurs, doreurs, émailleurs et orfèvres
- Les visiteurs de *Haute-Claire* comprennent Odilon Redon, Oscar Wilde, Élémir Bourges, Stéphane Mallarmé, Stuart Merrill, Paul Fort ...

